

## COMUNICATO STAMPA

### Oltre l'immagine.

#### Un percorso tra fede, arte e cultura popolare per le strade di Monza.

Il Consiglio Regionale Lombardo di Italia Nostra, l'Associazione Amici dei Musei di Monza e la Sezione di Monza di Italia Nostra, con il patrocinio dell'Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia e dell'Assessorato all'Attuazione della Provincia di Monza e Brianza della Provincia di Milano, con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Monza presentano, dopo il successo dello scorso anno, un nuovo corso di Arte Sacra proposto attraverso un ciclo di quattro incontri programmati da dicembre 2007 a giugno 2008.

Dalla concreta collaborazione fra le associazioni promotrici è nata l'idea di questo nuovo e rinnovato ciclo di incontri per conoscere ed apprezzare l'Arte Sacra quale parte importante del patrimonio artistico e delle tradizioni del territorio di Monza anche al fine, che nasce dalla consapevolezza dei valori e dei significati storici e culturali di queste presenze, di promuoverne la valorizzazione, la conservazione e la tutela.

"Tale iniziativa - ricorda Gigi Caregnato, Presidente dall'Associazione Amici dei Musei di Monza - si inserisce nella lunga tradizione di corsi dedicati alla storia dell'arte da noi organizzati. Siamo quindi lieti di collaborare a un progetto di tale valore culturale, mossi dalla convinzione che i temi trattati possano contribuire a comprendere meglio il senso nascosto di molte opere sacre". Emma Corselli Perfetti, Presidente del Consiglio Regionale Lombardo di Italia Nostra ricorda che "la cultura e la consapevolezza aiutano i cittadini a riappropriarsi dei beni ed a gestirli in modo corretto. La formula della conoscenza legata all'anno liturgico cattolico, da noi scelta, permetterà di approfondire, anche a livello personale, quei valori spirituali che sono la forza positiva della vita e che fanno parte della nostra cultura". "Tutto ciò è - conclude Emilio Boccaletti, Presidente della Sezione di Monza - in sintonia con la storia di Italia Nostra e richiama l'attenzione sulla conservazione dei beni culturali come parte integrante della nostra cultura locale e, appunto, e delle nostre tradizioni".

L'incontro di apertura si terrà **sabato 1° dicembre** 2007 alle **ore 17:00** presso la **Sala Convegno al Teatrino di Corte** della Villa Reale di Monza. All'apertura dei lavori, a cura dei Presidenti delle Associazioni promotrici interverrà **Massimo Zanello**, Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia. Segue la conferenza su "Iconografia dell'Immacolata: tradizione, fede, cultura" a cura di Padre **Giovanni Lauriola** ofm, docente universitario e Preside del Centro Studi Personalisti Giovanni Duns Scoto. L'incontro si completa con la visita della Cappella Reale sotto la guida dalla Dott.ssa **Francesca Milazzo**, storica dell'arte ed esperta di storia monzese.

Il secondo incontro si terrà **mercoledì 19 dicembre** 2007 alle **ore 17:00** presso la **Sala Maddalena** (Via Santa Maddalena, 7 - Monza). Al centro della giornata la conferenza "Natività: un legame tra Monza e Gerusalemme" a cura di Padre **Michele Piccirillo** ofm, archeologo e docente universitario. La visita guidata al Museo Serpero completa l'incontro.

Terzo appuntamento **sabato 23 febbraio** alle **ore 17:00** presso il **Cine Teatro Triante** (Via Duca d'Aosta, 8 - Monza) con la conferenza "La riscoperta del Christus Patiens nell'Arte Contemporanea" a cura di Padre **Andrea Dall'Asta**, esperto d'arte e Responsabile del Centro Culturale San Fedele. La visita guidata alla Via Crucis di Carnà della Parrocchiale Triante chiude l'incontro.

L'ultimo incontro è in occasione della Festività di San Giovanni Battista: **sabato 16 giugno** alle **ore 17:00** presso la **Saletta Reale della Stazione Ferroviaria** di Monza è programmata la conferenza "La Comunità e il Santo: immagini e devozione nelle chiese monzesi" a cura della Dott.ssa **Francesca Milazzo**. La proiezione dei soggetti iconografici trattati e alcune visite nelle parrocchie della città completano la giornata.

Monza, 24 novembre 2007